



## 힙합 인터내셔널의 공식적인 규칙 및 규정

### 비보이 배틀- 1대 1

#### 비보이 배틀 심사 기준 - 1대 1

1 대 1 참가자들의 춤(비보잉, 탭락, 업락, 레그웍, 풋워크, 파워 무브, 프리즈)은 필수적인 기초 연기와 표현을 통해서 평가된다.

- 스타일 - 나타내는 느낌, 움직임의 표현성, 특색과 태도
- 캐릭터 - 자신 표출, 얼굴의 반응, 느낌의 표현성
- 독창성 - 각각의 표현, 스타일, 차별화
- 매끄러움 -미끄러짐, 떨어짐, 발을 헛디디거나 동작이 멈추지 않도록 매끄럽게 표현
- 난이도 있는 연속 동작
- 실행 - 정확한 동작과 테크닉과 함께 연기
- 음악성 - 음악 속에서 완벽하게 연기: 음악과 춤의 매치
- 힘 - 강력하고 흥미진진한 표현
- 창조성 - 기존의 것들과 다른 뭔가 새로운 춤
- 반복 동작 - 같은 움직임이나 조합을 반복하지 않는다.

## 규칙과 규정

- 비보이 배틀은 1대 1배틀이며 성별과 나이의 제한이 없다.
- 월드 배틀은 나이의 구분과 제한이 없다.
- 비보이와 비걸은 참가자 수에 따라서 한 라운드는 1분이며 최고의 16인이 가려질 때까지 계속된다.
- 두 명의 참가자가 배틀을 하게 되면 한 명만이 다음 라운드로 올라갈 수 있다.
- 최고의 16인은 예선 라운드에서 가려지며 최후의 4인이 남을 때까지 각각 3분의 시간이 주어진다
- 최후의 4인은 2번의 준결승 라운드를 거치게 된다. 각 라운드는 4.5분이며 2명의 결승 진출자를 가려낸다.
- 2명의 결승 진출자는 "월드 배틀" 타이틀을 걸고 6분의 배틀을 치른다.
- 배틀에서 신체적 접촉은 허용되지 않으며 신체 접촉 시 실격처리 되거나 한 명 또는 두 명 모두 감점을 받을 수 있다.
- 부적절한 성적동작은 금지이다.
- 모든 음악은 DJ에 의해서 선택될 것이다.
- 심사위원들이 배틀의 순서를 결정한다.
- 3명의 심사위원이 심사할 것이다.